

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Je lijkt plots zo bezorgd* » (« *Tu sembles soudain tellement préoccupée* »).

Rappelons d'abord que, dans les verbes, au moins les **préfixes** **BE-**, **ER-**, **HER-**, **GE-**, **ONT-** et **VER-** **NE** sont **PAS** séparables et que, exceptionnellement, on **NE** fait **PAS** précéder leur participe passé de l'habituel préfixe « **GE-** », commun à l'immense majorité des participes passés néerlandais.

On trouve donc ici notamment la forme verbale « **BEzorgd** », participe passé (utilisé ici comme adjectif attribut) provenant de l'infinitif « **BEzorgen** ». Le participe passé est, lui, construit sur la première personne de l'indicatif présent (« ik **BEzorg** mij »), **NE** fait **PAS** l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts », est donc considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) aux temps du passé, **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical se terminant par la consonne « **G** », on trouvera le « **D** » **majoritaire** comme terminaison du prétérit : « **BEZORG** » + « **D** » = « **BEZORGD** ».

Il y a, normalement **REJET** du participe passé, **derrière le complément** (« *plots* »), **à la fin de la phrase** : « *Je bent plots zo bezorgd* ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Aangenomen, Bellemans! Chantal reist naar Parijs, Berlijn en Madrid. Per auto... Met een ijzeren helm op en zonder haar gelaat aan wie dan ook te tonen. De opbrengst gaat naar een liefdadig werk!

Tienduizend pond, Dumbridge?



Tienduizend pond, Bellemans! Akkoord!



Robert en Bertrand, kunnen jullie haar de hele weg volgen, als controle? Ik draag de kosten!

Aan zo'n gek idee kunnen we niet verzaken... Wij houden van een reisje maken!



IN DE KAMER ERNAAST LUISTERT THORANTON ELK WOORD VIA EEN LUCHTROOSTER AF.



CHANTAL BELLEMANS BEGINT ZICH DADELIJN OP DE GEKKE WEDDENSCHAP VOOR TE BEREIDEN.

Triphine, hier is een lijst van wat ik nodig heb. Ga met Robert en Bertrand in de stad en koop hen het nodige. In afwachting laat je hen in het hotel inschrijven.



Jammer, dat jij niet meegaat, Triphine!

Nee, ik moet het domein van Bellemans in Gaasbeek beheren!



Wat is er, Triphine? Je lijkt plots zo bezorgd!